新世界游藝地點時刻式覽表

(價目)門票兩角 男賓月券五元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

群芳會 名花會唱
屈成章 巧飛神叉
金鳳娥 梨花大鼓
陳鑫齋 特別扯鈴
談天紅 談天綠 男女雙簧
富玉芳 京韻大鼓
十齡童 童子技擊
邱聘卿 三弦拉戲
小黑姑娘 京韻大鼓
銀姑娘 梨花大鼓
朱湄儂 空中拉戲
汪金蘭 京韻大鼓

南部第一場 大劇場京班

文武好戲 請看 日戲散後映最新影戲二小時

日戲一點半至六點全班拿手傑作　夜戲八點至一點全班拿手傑作

沈廉倪吳陳孟伍程 是 劉趙宋陳 馬黃陳倪吳伍 趙 王孟宋劉陳伍
福紹文君志宏鳳桐 雲月春慶 春金君文佩鳳 月 錚宏春雲慶月
壽云龍和秋垣春佩英昇樓岩利 蘊樓秋龍英春 樓 儒垣岩君利華

應李何劉張馬沈廉 王 易孫周黃 劉沈劉易程張吳何周李龐馬張王
大云雙三鑫春呆紹 啓春桂金 長瑞呆三晋桐鑫慈雙桂壽紹春奎吉
奎奎福勝鈴山笑云錦仙安廷泉樓 奎祥笑勝安春鈴卿福泉仙雲山勝順

天子六萬年 蘇武殿 桃花廟 陰宮配 滑稽好戲 騙 三娘教子 騙 全武行 刺巴杰 巴駱和

全班文武藝員續排機關佈景著名好戲

二本東漢興隆史

北部第二場 髦兒京戲

好文武戲 請看　夜戲之前開映百代最新影片

日戲一點半至六點全體藝員准演拿手好戲　夜戲八點至一點全體藝員准演拿手好戲

許王李于 胡 佛賽周謝于雪小李 李楊李胡于穆于 賽 周 雪 翁
洪碧桂子 枯靈桂小子艷蘭月 桂子月青子春子 桂
奎雲卿霞青峯花妃春蘭英梅芳霞 卿仙霞峯利英靈妃春艷梅 梅 倩

段許周于穆張楊小許李葦如徐劉 許小如劉張段于佛小楊徐王楊葦李
玉洪炳子春永子洪蘭洪桂祥洪鳳小 洪蘭洪小永玉子拈鳳子鳳碧子祥桂
春奎君云利仙芳仙卿奎樓奎仙 奎芳奎仙利春雲花奎仙樓云仙奎卿

山海關 祭塔 取城都 鐵弓緣 全武行殺樓 探母 李陵碑 改良五湖船 雙回金(太國)朝 殺蓮 全本陰皮陽 新安河 貴妃驛醉酒 硃砂痣 寶蟾送酒 逍遙津

南部樓下第四劇場

四明文戲

日一點半至五點半　夜七點一刻至十一點一刻

(日演) 周云照 柴金奎 小木匠 小瑞香 金翠玉 倪杏生 沈瑞生 倪小寶 三馬浪蕩 小寶花

(夜演) 莊云表 周云照 柴金奎 小木匠 小瑞香 金翠玉 倪杏生 沈瑞生 小月英 三馬浪蕩

愛司滑稽表演團

日三點十五分至五點十分　夜七點五十分至十一點五十分

張顯聲 徐永康 陸月明 董別聲 唐玉英 鄒劍文 王新聲 王漁聲

日演 遺囑　夜演 媒妁公司

北部新自由廳

葉如玉 男女蘇灘 日一點半至二點半 夜七點半至八點一刻

達社 男子新劇 日二點至七點半 夜八點一刻至八點

南部 第一劇場 六點至八點 露天影戲 八點半至十點半
北部 第二劇場 六點至八點 露天影戲 十點半至十二點半

請看電光影戲 今歲所映影片純用百代最新出品每逢星期一四換片

新世界

方舟

編輯部天南佛徒 電話中央五一七號

本館開設上海新世界北部沿西藏路

甲子年第一百四十九號　今日一張售銅元兩枚

總賬房 電話中央五八四六　北部公共 電話中央四五四五　南部公共 電話中央四五四九

定報價目 全年四元大洋 半年兩元 每月小洋五角 報費先惠

廣告刊例 前幅每方寸壹英洋 日後幅每方寸大洋八角 分六日 不折不扣 長期面議

南部三層樓書場

陳炳南 日二點　王宛香 日三點　王子和 余小霞 日三點　石秀峯 日四點　趙筱卿 日五點　駕可人 日六點　何爲人 日七點

三笑 落金扇 楊家將 大紅袍 西廂記

張子祥 夜七點　趙筱卿 夜八點　石秀峯 夜九點　李文彬 夜十點　李伯康 夜十一點　陳炳南 王宛香 夜十一點至十二點

四香緣 玉蜻蜓 金臺傳 萬年青 楊乃武 三笑

遷移聲明 王筱新

化裝串曲 改良申曲男女合演喜慶堂會定期不誤法界八仙橋小菜場南恩派亞影戲院後門對面居安里第一號門牌接洽

吟香社 男女坐唱化裝蘇灘 葉如玉

葉如珍 葉醒儂 葉如寶

敝社男女蘇灘四遠馳名申江首推第一貴府喜慶相邀全班坐唱十二元八角電燈担全體化裝念元八角全新行頭車資飯金一例外加請至正豐街濟和坊一弄電話中央五九二二

吾友團

承接堂會 約期不誤

歐美幻術大套魔術催眠術巧要奈術西派滑稽西樂術景如蒙各界相邀大套六元八角法租界北宋家橋三鑫全五號或向新世界總賬房新世界報計後洽均可

俄僑難民義賑會第五期正券准六月初七日開獎

副券額設兩萬五千張頭獎兩萬元每張洋三元分條洋三角　正券額設三萬張頭獎三萬元每張洋四元分條洋四角

會址法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇

張響許沅介紹星日家周子蓮由通到申

前賢李虛中能洞判五行即知陰陽造化讀其書者影而入其室者尠周子蓮學其所學頗得秘鑰在通十餘年言無不驗謂爲虛中替人也可近作西湖遊道經滬上同人挽其暫駐旬間者可就而決之 現寓一品香三十八號

王一亭 胡寄江 黃振聲 陳濟堂 施雲亭 樊發源 馮少山 張質清 會根仙 黃子斌 吳寄塵 金頌清 謹啓

新世界報代售社 優待券

尋芳捷徑 花國艷史

持此券每冊照定價實收六折 惟購券兩冊爲限

本社代售花國艷史每冊定價大洋四角尋芳捷徑每冊大洋兩角現爲優待閱本報諸君起見特將該書意折發賣惟須剪六折之優待券上列寄下方得享此權利寄費郵票加一九五折

南部二層第三劇場

紹興文社新戲

日一點至五點半　夜六點三刻至一點

張雲標 衛梅棠 丁筱芳

潘勝魁 高興榮 謝志雲 金銀佳 馬順昌 樊笑倩 金醉妙 秦月峯 裴成魁 朱雲甫

日演 後本劉香女　夜演 後本八寶釵

南部三層露天平台

少林會 精粹國技 日六點至七點一刻 夜九點至十點一刻

中西幻術 日七點一刻至七點三刻 夜十點一刻至十點三刻

吾友團 大魔套術 五點三十分至六點四十分

北部自由廳 羣芳會唱

筱桃紅 周賽珍 吳翠芬 筱玲龍 筱翠寶 翠英 周翠蘭 陳翠鳳 張翠豔 張寶奎 美珍

京曲崐腔梆子時調　初四初五夜唱九音聯彈

狸貓換太子

北部三層樓 新蘭社申曲

日二點半至六點　夜七點至十二點

(日) 羅安奎 楊呆漢 姚素珍 王鳳珍 施竹亭 施蘭亭　登台 王筱新　(夜) 唐春林 施春軒 顧兆義 王翠娥 王金寶 陸月亭

日演 全本贈花鞋　夜演 張阿福 後本皮匠殺妻

本世界大京班

全班文武藝員 續排 特別機關佈景著名好戲

二本狸貓換太子　三本東漢興隆史

前演頭本狸貓換太子及頭二本東漢興隆史備受觀者贊賞是以譽滿申江現爲優待座客雅意起見行頭佈景特再趕製機續排演一俟完善即日開演尚希諸君屆時賞鑒賁臨是幸

露天影戲鐘點 南部八點半至十點半　北部十點至十二點半

男子新劇 …社

顏醒愚 吳夢笑 胡君安 張顛顛 鄭蕉影 楊楚楚

(日演) 花素

朝中人—協贊者 花倩松—鹿平 花聰—恨儂 花素—楚楚 石再耕—醒愚 石高氏—笑蘭 石慧凝—焦影 石忠—醉生 雷震春—顛顛 雷妻—航燕 雷婢—東方 高洪猷—小燕 高翠英—笑影 李阿長—夢笑 劉永和—醉漁 仆人—金鵬 小賊—炳坤

(夜演) 前本楊乃武

朝中人—協贊者 楊太太—航燕 楊乃武—焦影 楊妻—笑影 楊菊貞—楚楚 阿狗—醉漁 葛小大—鹿平 畢氏—君安 三姑娘—小燕 鄭老相—醒愚 太太—笑蘭 鄭仁賢—顛顛 鄭少奶—幽蘭 鄭仆—炳坤 錢木齋—愈達 張功賢—東方 師爺—夢笑 葛祖德—恨儂 賈萱人—社員

興記西菜社 公司大菜每客一元門票在內　二層北部樓 預定房間不取門票 電話中央四八五

新五芳齋 蟹粉饅頭 鮮肉饅頭 蝦仁饅頭 … 本世界南部小菜場

素芳齋 素菜 在本世界南部地道口各色素麵盆碗心菜點和從客便任

鴻運樓分此 本世界中菜 在本世界南部上下二層 電話中央四五四九 本樓聘請名廚精辦京蘇大菜全席零拆和菜公司菜每客五元各色碗菜點心俱全

大中醫院

夏令施診 全日八號 統治內外婦兒花柳皮膚痧痛風痺經病注射六〇六新德國白濁下疳包梅毒 無論用量輕重每針二元

院址美界北浙江路首南門衛 添招醫學生

浙聲醫院

主治內外科花柳皮膚病喉耳鼻婦女小兒科 院長英國倫敦皇家醫院醫學博士德國柏林大學醫生 王浙聲

地址愛多亞路大世界正對面 門診上午十時至十二時 下午一時至五時 診金兩角 特別門診 出診 包醫 電話中央八四七三

加映

愛情片「暗室陰謀」六本　英國新聞一本　電明影星一本　保羅滑稽一本　畫片一本

滑稽大王卓別麟最近傑構「犯逃」說明書

有惡犯呂若於獄居設法越獄既出蓬首垢面猥無所歸適遇某牧師解衣岸上在河中泳水惡犯即竊其衣衣之冒充爲牧師惡犯越獄獄中懸賞千元捉拿之以冒充牧師得逍遙法外一時不破案偶遇一女子惡犯肆其狐媚伎倆博女歡心女果愛之與交換戒子贈其母不以爲然尼之無效後其父歸乃下逐客令惡犯猶逗留不去至於用武女出勸解父怒始己警察捉拿惡犯急惡犯既不能植足女家身又着竊來之牧師衣恐一旦破露再促將官裏去遂附火車出奔將湯貴捉拿惡犯之廣告遍貼通衢而失竊之牧師亦登報追尋其衣惡犯脫險焉揚然居火車中若無事人俄抵一車站惡犯覺車中有人注意其舉動因下車避之會其地禮拜堂開會歡迎新牧師派人在其站招待者誤認惡犯即爲新牧師殷勤邀至禮拜堂備受歡迎惡犯上士循例演講祈禱唱讚美詩既畢傳帽募其捐惡犯見錢即欲據爲己有倉皇中本相悉露爲數會後惡犯遇白朗夫人及其女女貌美惡犯亦與周旋以示親暱白朗夫人信道至篤以爲新牧師也厚遇之敬禮有加邀至家中煮茗相款會客至客爲夫婦二人攜一兒頑甚稍不如意輒肆拳毆擊母至不能談話母遣之去則又擊父擊牧師既登壁架觀金魚而以缸中之水潑父及牧師滿身而兒膝跪捕蠅紙上父抱而爲除之兒即以紙貽其父面惡犯欲入內兒牽其衣惡犯推兒倒地白朗夫人之女製糕供客兒以紙父之帽竊覆其上惡犯不知以乳油等醬汁澆其上而將出敬客客辭去兒竟帽不得惡犯切帽欲嗾始發現之亦可論惡作劇矣是晚惡犯有某同夥來久闊相逢促膝談心不覺夜深白朗夫人即留宿其家某同夥之來也蓋於日間偵得白朗夫人所有金藏於家故詭謂某同而來惡犯不知同夥來意欲竊夫人典當所保護之既臥則起互相脫車不及去而竊惡犯懷疑惡犯怒過女室門欲告以故迨女出問可俱事則又懼害同夥詭謂口渴女欲之復就臥既而某同夥下樓竊金惡犯羅伏其後上止之不得則相爭奪惡犯倒地某同夥持金逸去迨白朗夫人及女出開燈視金己無有則張皇不知所措惡犯曰吾力能令合浦珠還遂奮身去蓋欲藉此以報金之德也翌晨惡犯果得金以歸不慰女心而惡犯之去實爲警察覘破執之警察命合惡犯以手鎗得金惡犯道女強從之行警察乘馬惡犯徒步至美墨交界警察命惡犯折花惡犯爲折旁花惡犯折之以奉警察警察又令折墨西哥界之花而警察惡犯其頃所折者欲惡犯逸入墨西哥而警察釋之而惡犯不悟緩步復歸警察怒提其衣領縱馬疾馳惡犯大受其苦既而警察又釋之惡犯踴躍自去若有所尋覓而惡犯始悟爲有意縱釋逸得脫云

本世界招登各種廣告 本世界地跟交通中心遊客多乘廣告收效之安寓他處所能及如蒙賜登各種廣告請向北部世界內廣告部接洽可也

論蘇灘

良

蘇灘是脫胎於崑曲的、所以是一种風雅的詞調、不過這种詞調、分成二類、一是叫前灘、一是叫後灘、前灘都是整齣的曲本、後灘都是詼諧的說白、隨時可穿插長短的小調、唱後灘比較前灘容易、所以時下唱蘇灘的、大都舍難就易、硬要他見重於世、那是千難萬難的了、本世界的葉如玉、伊的前灘的曲本很多、并且雙雙唱得精妙得很、早就有了聲譽了、那非驢非馬式的蘇灘、在藝術上僅僅學得了一些兒皮毛、那末鳳羽未豐、就要望他飛鳴、在愛鳳的人們、以爲是好意、其實這麼一來、那雛鳳倒要不能鳴了、

褒賽靈妃(并序)

陸鈺

坤伶賽靈妃、蔵綮韶華、紫雲身價、所擅各劇、靡不獨擅勝場、余數聆妃兒劇、因漫拈無詞褒之、匪敢云揄揚也、

何來吳十宮裏、再世西子、十曲櫻唇、貌比天人嫻、啊娜妙舞兮、色相現紅毺、(天女散花)蓮步姍姍、姿態輕翩、落花有意兮、流水總無情、(寶蟾送酒)花瘦誰憐、花落誰瘞、花動輕翩兮、殘瓣土中埋、(黛玉葬花)

翠英小言(一)

如生

余前艸群芳漫談、曾一道及翠英、苦彼時無多暇、故不獲一暢談、日夕聆翠英歌、於不知不覺中、乃覺其藝一日千里、日進而月異也、爰翠英色藝、分拆以譚焉、

色　色本天賦、非徒藉修首奔姿、以博顧客之一笑、而顧客耳聆其聲、目領其色、色非不足道也、翠英麗質天賦、丰韻天然、而細腰纖條、更足令顧客目之所領、嘖嘖稱麗、雖然、余不敢以古之洛妃凌波、妄爲比擬、因褒之曰「嫣」、

藝　藝、歌娘之本旨也、述其藝、述其藝於京腔、當以嗓音、腔調、口齒、表氣爲旨、斯四者、藝之所注也　翠英之度曲也、於嗓音以瀏清斷勝、於腔調以圓穩勝、於口齒以洪勝、於表氣以充足勝、而於全曲　以激昂勝　外則翠英之藝、於此備矣、

不特此也　翠英之於品、端莊穩重、言笑不苟、庸脂俗粉、誠可睥睨一切、群芳叢中拔萃材　翠英當之、可以無愧、

玉鬣渦痕錄(四三)

莫大倫

門既開、惜姣魂陰悄然而入、文遠不知、在門口邀叩門者、但見夜黑如墨　伸手不辨五指、何來人影、乃大聲曰、門已開、請進內、奴家、奴家、迄無應者、久之、文遠自語曰、如此深夜、諒無女子相訪、適纔叩久之女子、必係友朋裝作女腔、故意來打趣者、言時、似見有人影、立於遠處、忙曰、汝不要逃、余來追汝、及一細看、人影杳然、又不禁自笑其愚、文遠邀人多時、終不見有一人、獨在門口自言自語、大驚小怪、深恐被隣居議論、此時忽覺一陣陰風、毛骨悚然、急返身閉門、回至書房、突見一女子、面立牆隅、心大驚訝、忙問誰家寶眷　深夜至此、有何見教、適在門外相迎多時、何故未見進內、惜姣陰魂曰汝豈不識奴家麼、文遠上下打量一番、登時膽戰、舉動荒措、期期言曰、汝莫非是閻氏惜姣麼、答正是、文遠益懼曰、遇鬼遇鬼、此時如玉歌、歌聲淒楚、如怨如慕、如泣如訴、所歌之意、蓋惜姣陰魂、向文遠聲訴被宋江刺死之苦情、而禍根實爲三郎而起也、文遠辯曰、想小娘子被宋江刺死、與吾何尤、安得怨我、惜姣陰魂曰、想當初三郎曾說、問說甚麼、惜姣陰魂曰、汝曾說過吾二人生同羅帳死同坟、今吾已殺、汝豈可忘情、而獨生乎、文遠曰、此語吾雖言過、但因彼時二人感情熱烈、故作此語、騙汝歡心、今汝既死、何能將此語認眞、來相責耶、

古今美人軼事「二十」

湯冷秋

俠女自衞

聶隱娘有劍術、魏帥知其異、以金帛召署爲左右吏、元和間、與陳許節度使不協、使隱娘圖之　許帥能神算、知其來、召牙將令曰、早至城北、候一丈夫一女子跨白黑衞、遇鵲噪、丈夫彈之不中、妻奪夫彈、一丸而斃鵲者、揖之云、吾欲見故令遠迎衙將受約束、果遇之、夫妻號以爲神、遂留許事劉、

吹箎

後魏河間王琛有婢朝雲、善吹箎、能爲團扇歌、隴上聲　琛爲秦州刺史、羌叛、屢討不勝、琛令朝雲假爲貧女吹箎而乞　羌聞之、皆流涕相謂曰、何故捨鄉井、在山谷爲寇耶、即相尋而降、秦民爲之語曰、快馬健兒　不如老嫗吹箎、

咫乎仙矣

子系

一昨公餘之暇、百無聊賴、乃偕友人秋芳　徜徉于新世界、燈光燦爛、百戲雜呈、余顧而樂之、因至自由廳品茗、時汪金蘭大鼓已成尾聲、己而、鑼鼓喧天、絲竹齊奏、蓋羣芳會唱開始矣　約越一時餘、猛見門簾啓處　彩聲雷動、台上一麗人　姍姍而出、秀媚絕倫、余至時精神陡振、詢秋芳、知爲名校書林鳳仙、于是凝神靜聽、是晚鳳仙唱武家坡、一聲倒板「一馬離了西涼界」唱至界字、響遏行雲、有破石驚天之概、余不禁一好字脫口而出、以下西皮原板　鳳仙唱來　不即不離、應絃合拍、咬字眞切、吐音老到、曲終、秋芳曰、鳳仙爲良家閨秀、以雅好劇故、不惜旦夕而習之、致有今日之成績、余聞之、嘆曰、鳳乎仙矣、

捧捧張翠艷

松年庵主

翠艷與王台畔產、而雛身於黃歇浦頭、綽約丰姿、苗條體態、淡妝淺抹、秀美絕倫、山川靈秀之氣、似盡鍾其身、喻之古美、有趙家飛燕之娉婷、而有虢國夫人之雅淡、比之以花、有牡丹之華麗、而有桃李之嬌妍、惟梅之高雅、蘭之幽倩、梨花之皎潔、庶足以方之、歌藝生、宗英秀、深得其神髓、討魚稅、定軍山、南陽關等劇、驟聆之、無不驚爲與老譚當年無異、其造藝之深、可謂登堂入室、且能度温文、舉止嫻稚、友人綠衣、每遇人必欣欣然稱道其色藝、余作是篇、亦猶秉綠衣之請也、

京韻大鼓書詞(七二)

汪金蘭口述　瞿愛棠筆錄

單刀會(十三)

借了荊州　你們不給、誰是誰非、誰的理不端、還了荊州放你走、不還荊州出我的帳難、一句話問住關夫子、身背後怒惱周倉將魁元、周倉擎刀一聲喊　魯肅退後、少要多言、想當初赤壁鏖兵、周公瑾借我們的東風燒戰船、咱家的軍師借予東風刮三陣、你怎麼配燒了曹操那些船、你要荊州、有東風刮三陣、我們就還、若沒有東風刮三陣、魯肅、我叫你項上人頭不能安、一句話問住魯子敬、好不得旁邊氣滿懷、關聖賢口內不言暗稱贊、好一個有勇有謀的魁元、雖然我心中歡喜假帶怒、陡、甚等之人到席前、搶言一行書、亮出自己防身劍、趕上前抓住魯肅不放寬、今日某家沉醉了、快快送我到江邊、那魯肅就好像鷹拿燕雀一般樣、望外走虎蕩羊羣一樣般闖過　只有那弓上絃、刀出鞘、鈎不住周倉要那大刀玩、來在江邊留神看、毛棘鐵鎖棟住船、(未完)

最童伶倪文龍

小馬

文龍工鬚生、年方十六、藝事之老當、儼然一老伶工也、能戲達數十折、折折見精、曲曲臻境、於唱工、老練遒勁、蒼涼跌宕、於做工、表情細膩、刻劃入微、文龍方値童齡、而藝已可嘉、將來造詣、烏可限量、然藝貴研求、余因爲倪伶斤斤於藝、或可道聲譽於伶界也、

奇僧

竹拐道人

許姓婦、孕已十月、腹大逾常、五月下旬臨盆　家人呼收生婦爲之護、蓋爲象惡、恐有意外也、產之頃、雷雨傾盆、電光繞室、產婦欲絕者再、而兒始下、察之、則額際有物、下垂覆於額、於帽兒之大、兩目閃爍、時以手內口而吸之、護者恐就喉間、力握毫不動、乃界之出而命傭人棄之、村人聞信、羣集而觀、有揭起其覆而驚視者、尚有一爻在額上也、三目周見、箕踞道左　主人知之、命傭攜以去、傭恐、以繩縛其腰而投之船、載以往觀者、猶見其翻身危坐船中也、雨已霽、鄉人出勁棉、適傭本命綱其下、初則岸上人不以爲意、迨傭投之河、不沉猶咩咩不已、手足捷划、始聞而往觀、見其身有繩、即撈起置岸上、坐也視也、其狀於如前、傭人棄之返、是兒于傭人去後、即有人抱之去、行經天福菴、竹在糕店中購糕以飼之、旋即斃、後乃不知所終、

◉ 本社社友錄 ◉ 理事夢吟居士　編輯者沈樸厂　許紹笙　會計兼廣告崔泉聲

王一亭　姚紫若　沈聯芳　楊小川　朱葆三　虞洽卿　朱漢章　顧馨一　方椒伯

介紹

花柳病專科老醫生

陳伯威先生

陳君在滬應診四十餘載、專治花柳科無論白濁下疳橫痃一切疑難雜症出立保單限日斷根注射德國六〇六一手四各種淋濁血清等老九注射毫無痛苦患者諸君幸注意焉　診所東新橋六馬路電車轉角處東首　懷安施醫局　話電中央六八四〇

讀「獄中三日記」書後

憶紅樓主

吾友愛棠、幼負豪氣、後從中山先生遊、凡五六年、盡得其主旨、故其發爲詩文、憤慨之氣、流露於字裏行間、嘗於尊畔爲余論國事、滔滔不絕、酒酣談益健、神益足、大有不可遏止之慨、並謂余曰、國之存亡、係乎民、民之強弱、視乎氣、人而無氣、其人罔不死、國而無氣、其國罔不亡、吾國數千年來、一民氣消沉時代也、三代以下、民氣最盛者、無過於漢、彼時去戰國未遠、烈士遊俠、遺韻猶存、試稽之於書、皆之于典、則所紀尚武好鬭、舍身殉義之風、彌望而是、近百年來、專制政體愈進進化、而民氣亦愈荼菸、幸而天誘其衷、人心未死、革命風潮驟起、四海之內、雲集而景從、彼腐敗之專制政府、卒爲吾輩數百健兒所顛仆、總統由公舉、國法由公議、自治之聲、洋溢於耳、此我國民氣一奮發之時期也、但辛亥以還、欲捕我而殺者、大有人在、袁氏稱帝、以文字上之攻擊、竟遭其忌、一時偵騎四出、幾瀕於危、今後之餘生、誓必用之於社會、而莫敢少怠也、言至此、聲淚俱下、余聲節勵之、愛棠之志益堅、遂頫辦大江報於其寶山本縣、以拆發社會黑幕、監察地方行政爲宗旨、自江灣鄉選問題、馬二吸食雅片問題、先後發表輿論、聲譽藹然、今乃以宣佈羅店小學之黑幕而被控、該縣知事馬二懷恨於衷、以爲有隙可乘　不察事情之底蘊、而遽下之於獄、然中心惱惱、惟恐有所反響、遂禮而送之於滬、以冀聯絡感情、爲日後留餘地、愛棠出獄後、遂有獄中三日記之作、於在獄情形、言之頗詳、而百不撓之氣、一若如聞其言、惟而今而後、吾願馬二克盡公僕之職、不謀分外之利、不染時下之習、或能得愛棠之諒、若長此以往、不稍自省、則吾知愛棠必代寶山全邑人士、逐此爲民害者、寄語馬二、其好自爲之、

可憐的養媳婦「二」

鍾麟

有一天晚上、林福自外面回來敲門、他的未婚妻瓊英聽見有人敲門、知道是她未婚夫林福又在那裏賭了錢纔到這的時回來、就連忙起來開門、誰知林福見她出來開門、母親並不曉得　又沒有火光、惡念一轉、就乘勢伸手去摸她的身體、這一來、嚇得她險些兒透不轉氣來、急忙向裏就走、林福攔往道、我們總是夫妻、幹一回兒好事、打甚麼緊呢、她這時急得有言難答、停了一回、才恨恨的道、你眞昏了、既然這樣急法、何不要求母親早些替我們成婚、定要幹這樣無知無識非人類的事呢、我是甯死　決不答應你的、林福那裏肯聽、不等她說完、竟就用起強來、這時她急得這是喊救命、……林福究竟恐怕給母親聽見可有些不好　撒手就向裏溜了、後來林福恨恨在心　思念報復、就在母親面前搬弄了許多是非、說她這樣不好咧　那樣不好咧、不貞潔咧、汪氏同她原有無名的讐冤、聽了兒子的話、不問青黃皂白、就拿着一根門門走到廚下、瓊英正在那裏炊爨、忽見婆婆青裏帶白、恨恨的一付可憎臉蛋、手裏拿着門門一步搶一步的趕將進來、却不知爲着甚事、後來聽得她說、賤人、你幹的好事、她這才曉得和自己爲難、只急得心中小鹿光相撞似的跳個不定、不知不覺的手裏一隻碗、隨勢落了下來、砰的一聲、摜個粉碎、不防這位婆婆已是無名火高三丈、這時見她失手打碎了碗、好不可惜、眞如火上加油、燃着他的恚、惡狠狠的舉起門門就照着她滿身亂打(未完)

眼花落井暝室雜詩

史爲仁

吟花小坐對肥枇。濁水牟尼解自持。勿憶風塵人遠道。援聞紅豆咒相思。

梅子黃時一雨酸。衡皋冉冉碧生寒。看花微異琴徽星。舉眼峯青落指難。

花柳白濁專家　姚佐頻

新久白濁丸　專治五淋白濁止痛　應驗如神每瓶二元　永安公司均有出售

專醫花柳雜症　新法洗射白濁保無痛苦斷根迅速　三馬路大舞臺對面　姚佐頻醫生

卍會　第七期　永遠賑濟基本副券

頭籤二萬元　准於舊歷六月初三日開籤

上海民國路四明公所東

延澤醫院

下午一時起晚九時止　專治花柳毒門(無論一切男女)下疳生殖器疾病　白帶白濁　陰門擦爛　四肢癱瘓　均用新藥內射　限日斷根　老手注射　德國獅牌六〇六　小便腫爛　喉爛鼻穿　新久橫痃　服藥針注　白金細針　每針五元至十元　包無痛苦　本院向以道德名醫爲重　故診病週詳　收費極廉　而貧病特加體恤　診金小洋五角　院長趙延澤醫學士

注意

新牙科醫術

陳思明牙科治療所

住址　英界大馬路拋球塲四十三號洋房

未鑲牙之前

既鑲牙之後

本醫生留學外洋先習醫科後習牙科專門博採歐美最新牙科學術以鑲補牙齒目能爲人矯正面貌　各項手術毫無痛苦上列圖中之人則其一例齡如牙痛牙封牙活動牙變色牙不齊以及上下顎生腫或腫脹等口腔疑難雜症均可斷根治愈拔牙係用新麻醉法不論一二或全部牙齒者可作一次拔去無痛現爲優待顧客起見價目不論

本世界醫生　亞東醫科大學專門部教授　席時泰　診所三馬路中法大藥房　上午十時至十二時　下午四時至六時星期停

新世界謹啓

利濟甲種　雙頭獎四萬元

有別一獎等五有大一至等上附有二四四獎

特末字一一至等雙獎等十有下均末三前字

五月三十日上海開籤

附告第七期乙券六月十九開籤

卓惠廉牙醫生　統理牙部全科

贈診　上午祇取醫藥金壹元

治療時間　上午九時至十二時　下午二時至六時止

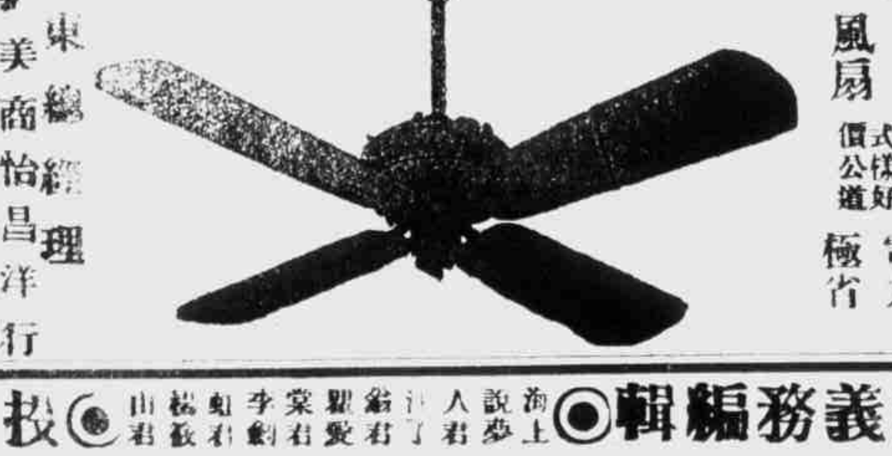
設局　南京路四十四號拋球塲口雙龍洋行樓上

同康醫院

本院專治男女生殖器雜病　遺精早洩　陽萎等症用最新藥水注射及服藥並用各種手術　成效極速　發育不全　用手術顯於生育　能擴長　包皮太固及過長　成形有礙衛生並易傳毒症用無痛手術立能去除　花柳雜症如梅毒下疳橫痃淋濁皮膚瘡毒等症用最新科學醫治永遠斷根　婦女各症有女醫士診治如……帶下赤白帶子宮病等用無痛手術並用新藥醫治包能全愈　醫例門診一元出診五元貧病不計　地址上海六馬路……

美國新到　台登電汽風扇　台登牌電風扇最著名最靈巧式樣好價公道　堅固耐用　電力極省

遠東總經理　上海美商怡昌洋行　東方電器公司　英大馬路拋球塲西　電話中央三三三六



同安醫院

法界八仙橋寧波路六十六號中華家庭保險會

包醫楊梅淋濁毒瘡陽萎早洩遺精包莖　專採用德國新六〇六血清注射最新發明手術注射無痛苦消毒完全永保斷根

統治內科外科皮膚花柳各科　聘任有專門醫學士

診病時間上午九時至下午六時

◉ 本社義務編輯 ◉ 海上說夢人君　許了翁君　瞿愛棠君　李劍虹君　松蔭山君

◉ 投稿例 ◉ 如有遊戲新著各科筆記諧聞歸本刊登錄後贈新世界遊藝券